

V Concurso de Investigación y Creación para Alumnos 2018
 Dirección de Pastoral y Cultura Cristiana – Vicerrectoría de Investigación UC

Proyectos Adjudicados Categoría Proyecto Propio

Categoría	Título	Investigador Responsable	Unidad Académica
Individual	Cantar y hacer cantar la naturaleza: una mirada ecológica de la fe en la poesía de Gabriela Mistral	Sebastián Cottenie	Letras
Individual	El Teatro de Andrés Pérez desde una mirada Religiosa (Primera Etapa)	Gustavo Carrasco	Teatro
Individual	Estudio del sello católico en la UC que perciben los estudiantes de Pedagogía General Básica, con énfasis en los espacios que otorgan las prácticas pedagógicas.	Javiera Espínola	Educación
Individual	Vida de Fe: Legado de religiosas en retiro pertenecientes a Casa Madre Santa Cruz de Temuco y Monasterio Santa Clara de Pucón.	Ana Muñoz	Villarrica
Individual	La música como experiencia trascendental en los jóvenes creyentes no adherentes	Francisca Rodríguez	Antropología- Estética
Individual	Creación y montaje del texto "El silencio de una ninfa".	Camilo Saldívar	Teatro

V Concurso de Investigación y Creación para Alumnos 2018
 Dirección de Pastoral y Cultura Cristiana – Vicerrectoría de Investigación UC

Proyectos Adjudicados Categoría Ayudantía

Categoría	Título	Investigador Responsable	Unidad Académica	Adjudicado(s)
Interdisciplina	Anhedonia en adultos mayores en situación de abandono. Cambios en la percepción de soluciones dulces en hogares de ancianos.	Jaime Figueroa	Agronomía	Valentín Grau
Interdisciplina	Código lila: hacia la humanización del cuidado al final de la vida del paciente crítico y su familia.	Ricardo Castro	Medicina	Ivonne She
				Paula Bustamante
				Francisca Aguilera
Interdisciplina	Conductas violentas en personas privadas de libertad: diferencias entre hombres y mujeres.	Claudia Reyes	Trabajo Social	Daniela Calderón
				Leonardo Zapata
Interdisciplina	El prototipado interespecie: un estudio empírico sobre los efectos ético y cosmopolíticos del diseño en el Zoológico Nacional de Chile.	Martín Tironi	Diseño	Mayte Guaman
				Ismael Aguirre
Individual	El Vaticano II como orientación para la Iglesia y las teologías del siglo XXI. Recepción y prospectiva en Latinoamérica y el Caribe. Proyecto Internacional.	P. Rodrigo Polanco	Teología	Jorge Lara
				María Álvarez
Interdisciplina	Esculturas del niño Jesús en Chile, siglo XVIII-XXI. Investigación y análisis de la objetualidad de un artefacto religioso desde los llamados Estudios de la Cultura Material.	Olaya Sanfuentes	Historia	Alejandra Aravena
				Dominika Salamunic
				José Guerra
Individual	Evaluación de salud en población haitiana inmigrante en Chile.	Alejandro Soza	Medicina	Valentina Cox

Individual	Experiencia de participación de estudiantes UC en algún grupo voluntario de acción social a la luz de la fe y las Bienaventuranzas.	Paola Carrasco	Enfermería	Rafael Guerra
Individual	Fundamentos estético-teológicos de la piedad popular.	Federico Aguirre	Teología	Nicolás Ahumada
				Eduardo Muñoz
Individual	La espiritualidad evangelizadora "en salida" como reto de este tiempo y lugar. Lectura teológica de Evangelii gaudium a 50 años de la II Conferencia General del Episcopado en Medellín y en el contexto de la visita del papa Francisco a Chile del 15 al 18 de enero de 2018.	Virginia Azcuy	Teología	Constanza Muñoz
				Antonio Rabelo
Individual	La familia en la sostenibilidad de la ganadería ovina de secano.	Paula Toro	Agronomía	Constanza del Río
				Estefanía Corvalán
Interdisciplina	La huella en la sociedad chilena de la visita del Papa Francisco.	Roberto González	Psicología	Sebastián Brito
Individual	¿Nos interesan realmente los salvajes? Sacerdocio, exploraciones e investigaciones de Martín Gusinde en la Trapananda y en Tierra del Fuego. Un análisis desde la geografía cultural.	Abraham Paulsen	Geografía	Erwin Sartore