Dirección de Pastoral y Cultura Cristiana - Vicerrectoría de Investigación

**IV CONCURSO DE INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN PARA ALUMNOS**

*«A descubrir con valentía»*

Formulario de Postulación 2017 | Categoría Proyecto Propio

**A) Antecedentes del alumno**

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre completo |  |
| Unidad académica |  |
| N° de alumno UC |  |
| Año del ingreso a la UC |  |
| N° de rut |  |
| E-mail UC |  |
| Promedio ponderado acumulado (PPA)[[1]](#footnote-1) |  |
| Ayudantías que has realizado (nombre del curso, profesor, semestre, año) |  |
| Nombre del académico tutor |  |
| Unidad académica del tutor |  |
| E-mail UC del tutor |  |
| ¿Has participado anteriormente en actividades académicas con este tutor? rso. de pregradoas por los acadonar el proyecto y fuente de financiamiento. (Sí/No, cuáles). |  |

**B) Formulación general (máximo 2 páginas para los puntos 2, 3, 4 y 5)**

|  |
| --- |
| 1. Nombre del proyecto |
|  |
| 2. Resumen de la propuesta |
|  |
| 3. Marco teórico |
|  |
| 4. Hipótesis de investigación (si procede) |
|  |
| 5. Objetivo/s general/es |
|  |
| 6. Bibliografía pertinente |
|  |
| 7. Bibliografía del Magisterio de la Iglesia que consultarás |
|  |

**C)**  **Objetivos específicos y metodología (máximo 1 ½ páginas)**

|  |
| --- |
| 1. Objetivos específicos y metas |
|  |
| 2. ¿Cómo esperas alcanzar los objetivos y metas planteadas? |
|  |
| 3. **Solo para proyectos de investigación** indica la metodología a utilizar |
|  |
| 4. **Solo para proyectos de creación artística** indica qué elemento utilizarás para mostrar el resultado final de tu trabajo (retribución) |
|  |

**D) Plan de trabajo (máximo ½ página)**

|  |  |
| --- | --- |
| Etapa | Plazo previsto |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**E) Equipo de trabajo (si procede)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nombre | Unidad Académica | Rol en el proyecto | E-mail UC |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**F) Significado del proyecto y aporte al diálogo fe-razón (máximo 1 página)**

|  |
| --- |
| 1. Indica la contribución de este proyecto al avance del conocimiento, al bien común, a la búsqueda de la verdad, al ámbito universitario, al desarrollo artístico, al conocimiento teórico y/o al acervo cultural del país, entre otros. |
|  |
| 2. Según los objetivos de esta convocatoria, indica el aporte específico de esta propuesta al diálogo entre la fe y la cultura. Impacto, relevancia e identidad. |
|  |
| 3. Indica otros beneficios esperados: publicaciones, presentaciones de proyectos a fuentes de financiamiento externo, seminarios, congresos, etc. |
|  |

**G) Motivaciones**

|  |
| --- |
| Cuéntanos tus motivaciones personales para participar y hacer esta propuesta de investigación y/o creación (máximo 12 líneas). |
|  |

**H) Presupuesto**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  | **SOLICITADO****A PASTORAL M$** | **JUSTIFICACIÓN****(Detalle el uso)** |
|  |
| **REMUNERACIONES** |  |
| Investigador responsable |  |  |
| Equipo de trabajo |  |  |
| **SUBTOTAL 1** |  |  |
|  |  |  |  |
| **GASTOS GENERALES Y OPERACIONALES** |  |  |  |
| Movilización |  |  |
| Adquisición de Libros |  |  |
| Fotocopias |  |  |
| Viáticos |  |  |
| Otros (detalle el ítem) |  |  |
| **SUBTOTAL 2** |  |  |
|  |  |  |  |
| **TOTAL (1+2)** |  |  |

**H) Declaración y Patrocinio**

|  |
| --- |
| Por medio de la presente los firmantes declaran:1. *Conocer el contenido, significado y alcance académico; e implicancias éticas, económicas y administrativas del proyecto.*
2. *Suscribir el proyecto en cada una de sus partes y asumir la responsabilidad de velar por su adecuada ejecución.*
 |
|  | **Investigador responsable (Alumno)** | **Profesor tutor** | **Director de investigación de la unidad académica o equivalente[[2]](#footnote-2)** |
| Nombre |  |  |  |
| Firma |  |  |  |

1. Alumnos novatos 2017 no deben completar esta información. [↑](#footnote-ref-1)
2. El director de investigación es un cargo dentro de cada unidad académica. Puedes consultar la información de quién ocupa este cargo en cada facultad, instituto o escuela. [↑](#footnote-ref-2)