



UC | Chile

Vicerrectoría de Investigación
Vicerrectoría de Asuntos Internacionales
Dirección de Pastoral y Cultura Cristiana
Instituto de Éticas Aplicadas
Centro de Bioética

XXII CONCURSO DE INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN PARA ACADÉMICOS
«Por una tecnología al servicio de la dignidad humana»
(Dignitas Infinita)

Formulación del proyecto | Categoría Creación 2024

A) Presentación proyecto

1. Resumen del proyecto (máximo 120 palabras)

--

2. Conceptos clave (3 a 5 palabras, identificando aspectos relevantes de su investigación)

--

B) Formulación general (máximo 3 planas)

1. Título del proyecto

--

2. Delimitación del tema propuesto. Describa brevemente el tema central del proyecto u objeto de estudio.

--

3. Estado del arte

--

4. Objetivo general de la propuesta

--

5. Bibliografía pertinente (citar los textos u obras que se abordaron dentro del estado del arte)
6. Bibliografía del Magisterio de la Iglesia

C) Objetivos específicos y metodología (máximo 1 1/2 páginas)

1. Objetivos específicos
2. ¿Cómo espera alcanzar los objetivos planteados? Indique la metodología a utilizar.

D) Plan de trabajo (máximo 1 1/2 páginas)

Etapa	Plazo previsto

E) Resultados y proyección (máximo 1 página)

1. ¿Qué productos espera como resultados de este proyecto? ¹
2. ¿Contempla proyectos de colaboración futura? ²

¹ Se entiende como producto cualquier resultado inmediato como: cualquiera que derive en un escrito, puestas en escenas, grabaciones, intervenciones, presentaciones a seminarios, titulaciones de estudiantes con tesis en codirección, etc.

² Proyectos de colaboración futura se entienden como la postulación a otros fondos (por ejemplo: fondos internos UC, nacionales como FONDECYT, internacionales, etc.), la creación de cursos u otra instancia de trabajo conjunto en la misma línea de creación y/o en otra nueva.

F) Identidad Católica y pertinencia al llamado del concurso (máximo 1 y ½ páginas)

1. Indique la contribución de este proyecto al avance del conocimiento, al bien común, a la búsqueda de la verdad, a la formación de estudiantes e investigadores, al ámbito universitario, a la fraternidad académica, entre otros.
2. Indique el aporte específico de esta propuesta al diálogo entre la fe y la cultura, en cuanto a su apertura a lo trascendente, su contribución desde y hacia el pensamiento cristiano, y/o a su aporte a que la fe sea expresada de una manera más actual, eficaz y adecuada a la cultura.
3. Indique el aporte específico con el que esta propuesta responde al llamado del Papa Francisco de “ensanchar la mirada y orientar la búsqueda técnico-científica hacia la consecución de la paz y del bien común, al servicio del desarrollo integral de hombre y de la comunidad” (mensaje del Papa Francisco para la 57 jornada mundial de la paz). Es decir, de qué forma el proyecto demuestra claras intenciones de trabajar y/o reflexionar en torno a las nuevas tecnologías y su uso consciente, para que estas sean una ayuda para el desarrollo humano.

G) Incorporación de otros académicos/as, estudiantes y personal técnico/profesional

Mencione a los miembros que conformarán su equipo, realizando una breve reseña anónima, es decir, sin mencionar nombres, solo aptitudes. Tome como ejemplo la siguiente tabla:

Identidad	Rol	Reseña
Académico 1	Coinvestigador	Doctor en Sociología, experiencia en temáticas de envejecimiento y políticas públicas.
Académico 2	Coinvestigador	Magíster en Trabajo social, experiencia en gerontología social
Estudiante 1	Estudiante de pregrado	Estudiante de pregrado en sociología, colaborará en la sistematización de información
Profesional 1	Sociólogo	Sociólogo con 5 años de experiencia en diseño e implementación de estudios de impacto.

Conformación de equipo (agregue la cantidad de filas que sean necesarias)

“Nombre”	Rol	Reseña

H) Distribución presupuestaria

Item	Recursos	Justificación del recurso	Monto	Fuente UC/ externa (especificar)
Honorarios No Académicos	Personal técnico			
	Alumno(s)			
	Profesional(es) de apoyo			
	Sub Total por Item			
Gastos de operación (especificar de acuerdo a necesidades del proyecto)				
	Sub Total por Item			
Difusión y puesta en escena				
	Sub Total por Item			
	TOTAL			

JUSTIFICACIÓN GENERAL DEL PRESUPUESTO:

I. DECLARACIÓN DE CONOCIMIENTO

Por medio de la presente el/la firmante declara:

- En **calidad de investigador responsable**, no tener informes pendientes en convocatorias pasadas, ni proyectos vigentes con la Dirección de Pastoral y Cultura Cristiana.
- Que este es un proyecto de investigación nuevo y no financiado total o parcialmente con anterioridad.
- Tener aprobación de la autoridad correspondiente para el tiempo dedicado al proyecto.

NOMBRE Y APELLIDO
INVESTIGADOR(A) RESPONSABLE
UNIDAD ACADÉMICA

