



PONTIFICIA  
UNIVERSIDAD  
CATÓLICA  
DE CHILE



Pastoral UCN  
Dirección General de Pastoral  
y Cultura Cristiana



# *Instantáneas de fe*

Bases concurso fotográfico de patrimonio religioso chileno 2024

La Dirección de Pastoral y Cultura Cristiana UC (en adelante Pastoral UC), en conjunto con la Dirección de Pastoral y Cultura Cristiana de la Universidad Católica del Norte, la Escuela de Artes, el Instituto de Estética de la Pontificia Universidad Católica de Chile y la Conferencia Episcopal de Chile convocan a la segunda versión del concurso de fotografía del patrimonio religioso chileno, *Instantáneas de Fe*.

El concurso fotográfico "**Instantáneas de fe**" es un proyecto realizado desde el 2023 e invita a todas las personas interesadas en centrar la mirada en el patrimonio religioso en Chile y ponerlo en valor a través de fotografías.

Su objetivo es generar una instancia creativa, reflexiva y crítica que ponga en diálogo el patrimonio religioso con nuestra experiencia contemporánea. Toda vez que este patrimonio, en su amplia variedad (material e inmaterial), nos ayuda a pensar y entender nuestro presente como individuos y como sociedad.

## 1. Descripción:

El concurso busca recoger hitos de la sensibilidad religiosa chilena como misas, celebraciones, adoraciones, bailes, vía crucis, entre otras, mediante imágenes fotográficas que den cuenta de su riqueza. Por otro lado, se busca generar una instancia que permita el diálogo y vinculación de actores dentro y fuera de las pastorales de las Instituciones de Educación Superior congregadas en la Pastoral de Educación Superior (PES) de la Conferencia Episcopal, en la que se ponga en valor el patrimonio religioso chileno.

## 2. Bases del Concurso

- 2.1. Puede participar cualquier persona mayor de 18 años que sea residente en Chile.
- 2.2. No podrá participar aquella persona que participe de la organización del concurso.
- 2.3. Para participar se deben enviar las fotografías al formulario disponible en el sitio web del concurso: <http://pastoral.uc.cl/instantaneasdefe> o haciendo clic [aquí](#).
- 2.4. Se aceptarán un **máximo de tres fotografías** por participante.
- 2.5. Dentro del formulario de postulación se debe incluir:
  - 2.5.1. Nombre completo del autor/a
  - 2.5.2. Profesión/carrera/oficio
  - 2.5.3. Dirección
  - 2.5.4. Teléfono de contacto
  - 2.5.5. La fotografía en formato JPG. Asimismo, debe ser nombrada NOMBRE\_APELLIDODELCONCURSANTE\_N°.JPG (Ejemplo: PAULA\_OLIVARES\_N1.JPG)
  - 2.5.6. Una reseña fotográfica (fotorrelato) de **máximo 150 palabras** comentando la obra. Este documento **debe enviarse en formato pdf**.
  - 2.5.7. Formulario de Autorización de Derechos (Ver Anexo, archivo descargable haciendo clic [aquí](#))

- 2.6. En el siguiente link o haciendo clic aquí encontrará un documento base de referencia. Es importante que este documento no reemplaza al formulario de postulación, por lo que NO es válido para participar.

### 3. Criterios de selección

En el siguiente recuadro se indican los aspectos a evaluar de las fotografías con sus respectivos porcentajes de evaluación.

Criterios	Porcentaje de la evaluación
Calidad de la imagen (resolución alta)	10%
Propuesta visual, creativa y coherente con el objetivo general del concurso.	15%
Uso pertinente de la técnica fotográfica empleada en relación con la imagen: <ul style="list-style-type: none"><li>- Uso de enfoque y desenfoque</li><li>- Uso coherente de color</li><li>- Luminosidad adecuada</li><li>- Presencia de encuadre</li></ul>	40%
La relación entre las personas y el patrimonio religioso chileno como elemento fundamental de la fotografía.	35%

### 4. Jurado

La decisión del jurado será inapelable y estará compuesto por las siguientes personas asociadas a la fotografía, al patrimonio y/o la fe.

- **Patricia Novoa.** Artista visual, docente de la Pontificia Universidad Católica de Chile y Fotógrafa.
- **Pbro. Javier Concha,** Capellán Campus Oriente Pontificia Universidad Católica de Chile.
- **José Pablo Concha,** docente de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Doctor en Filosofía y fotógrafo.
- **Sergio Alfaro,** docente de la Universidad Católica del Norte, especialista en Arquitectura y Patrimonio.

## 5. Premios

El jurado seleccionará las mejores fotografías en base a los criterios antes mencionados. Asimismo, los primeros lugares serán premiados de la siguiente forma:

### 1° Premio

- Un Curso de fotografía de Educación Continua impartido por docentes de la Escuela de Artes UC. Aquí se pueden ver los [Cursos disponibles](#).<sup>1</sup>
- Entrevista y publicación de la fotografía en la [Revista Diálogos](#).
- Entrevista y publicación de la fotografía en la [revista Tierra Nueva](#).
- El libro autografiado *Rescate del Patrimonio material más antiguo de la región. De las iglesias precordilleranas a los templos urbanos*, publicado por la Dirección General de Pastoral y Cultura Cristiana de la Universidad Católica del Norte.
- Un libro del I Coloquio de Fotografía del Instituto de Estética UC.

### 2° Premio

- Publicación de la fotografía en la revista Diálogos y la revista Tierra Nueva.
- Dos libros del I, II, y III Coloquio de Fotografía del Instituto de Estética UC.

### 3° Premio:

- Publicación de la fotografía dentro de la revista Diálogos y la Revista Tierra Nueva
- Un libro del I Coloquio de Fotografía del Instituto de Estética UC.

### Mención honrosa:

- Publicación de la fotografía dentro de la Revista Diálogos y Tierra Nueva.

**IMPORTANTE:** Se les solicitará a quienes sean seleccionados enviar la fotografía original en el formato de más alta calidad que el aparato fotográfico permita (TIFF sin compresión, etc.).

## 6. Aceptación de las Bases

- 6.1. **Todas las fotografías admitidas quedarán en una base de datos de la Pastoral UC y podrán utilizarse por sus miembros para actividades sin ánimo de lucro, consultando a quien tomó la fotografía de uso y haciendo referencia a la autoría de la fotografía en cuestión.**

---

<sup>1</sup> La oferta de cursos disponibles puede variar según el semestre y la planificación de la Escuela de Artes. El link es solo referencial de los cursos impartidos sobre fotografía.

6.2. El hecho de concursar implica aceptar las condiciones de las bases.

Pastoral UC y UCN hará uso de la fotografía de las siguientes maneras:

6.2.1. Página web.

6.2.2. Revista Diálogos.

6.2.3. Revista Tierra Nueva

6.2.4. Otros materiales impresos o digitales para uso interno de la Pastoral UC y UCN.

## 7. Fechas importantes:

<b>LUNES 20 DE MAYO</b>	<b>Lanzamiento del Concurso e inicio de recepción de fotografías.</b>
<b>VIERNES 14 DE JUNIO (23:59 hrs)</b>	Último día de recepción de trabajos. Cualquier trabajo presentado con posterioridad quedará como inadmisibile.
<b>VIERNES 05 DE JULIO</b>	Entrega de resultados.

## 8. Contacto

Para aquellas personas que tengan dudas o inquietudes respecto del proceso o la postulación pueden escribir a:

**Álvaro Bravo Martínez**

**Coordinador de Extensión y Cultura**

**Dirección de Pastoral y Cultura Cristiana UC**

[extension.pastoral@uc.cl](mailto:extension.pastoral@uc.cl)

## ANEXO



PONTIFICIA  
UNIVERSIDAD  
CATÓLICA  
DE CHILE



Pastoral UCN  
Dirección General de Pastoral  
y Cultura Cristiana



## II CONCURSO FOTOGRÁFICO DE PATRIMONIO RELIGIOSO CHILENO

*"Instantáneas de fe"*

### *Formulario de autorización de derechos*

#### Instrucciones:

El presente pretende ser de ayuda para la toma de decisión de participación en el presente concurso fotográfico. Este debe llenarse y firmarse a mano, por lo que se debe enviar escaneado con la documentación necesaria.

Yo **(Nombres y Apellidos)** autorizo el uso de mis datos personales y de la obra enviada al concurso. Asimismo,

- Declaro ser autor originario de la obra fotográfica postulada.
- Declaro que la obra fotográfica enviada no vulnera derechos de terceros.

Asumo el compromiso de mantener indemne a la Pontificia Universidad Católica de Chile de cualquier tipo de reclamo de derechos de autor e imagen sobre las obras fotográficas postuladas al concurso (independiente de ser o no ganadoras)

---

Firma

(Nombre Completo) (Nº de identificación o pasaporte)

En **(ciudad)**, **(día del mes)** de **(mes)** del 2024