v.07.12.2021



Vicerrectoría de Investigación Vicerrectoría de Asuntos Internacionales Dirección de Pastoral y Cultura Cristiana

# XIX CONCURSO DE INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN PARA ACADÉMICOS

*«Sentémonos a la mesa común, lugar de esperanzas compartidas» (Papa Francisco, c.f. Querida Amazonía, n.37)*

# Formulación del proyecto | Categoría Investigación 2021

1. **Antecedentes de el/la Investigador(a) responsable**

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre completo |  |
| Unidad Académica |  |
| E-mail |  |
| N° de celular |  |

# Presentación proyecto

|  |
| --- |
| 1. Resumen del proyecto (máximo 120 palabras) |
|  |

|  |
| --- |
| 2. Conceptos clave (3 a 5 palabras, identificando aspectos relevantes de su investigación) |
|  |

1. **Formulación general (máximo 2 páginas para los puntos 2, 3 y 4)**

|  |
| --- |
| 1. Título del proyecto |
|  |
| 2. Delimitación del tema propuesto. Describa brevemente el tema central del proyecto y el objeto de estudio, especificando sus alcances. |
|  |
| 3. Fundamentación teórica |

|  |
| --- |
|  |
| 4. Objetivo general de la propuesta |
|  |
| 5. Hipótesis de investigación |
|  |
| 6. Bibliografía pertinente |
|  |
| 7. Bibliografía del Magisterio de la Iglesia |
|  |

# Objetivos específicos y metodología (máximo 1 1/2 páginas)

|  |
| --- |
| 1. Objetivos específicos y metas |
|  |
| 2. ¿Cómo espera alcanzar los objetivos y metas planteadas? Indique la metodología a utilizar. |
|  |

1. **Plan de trabajo (máximo 1/2 página)**

|  |  |
| --- | --- |
| Etapa | Plazo previsto |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

1. **Resultados y proyección** (máximo 1 página)

|  |
| --- |
| 1. ¿Qué productos espera como resultados de este proyecto?1 |
|  |
| 2. ¿Contempla proyectos de colaboración futura?2 |
|  |

1 Se entiende como producto cualquier resultado como: cualquiera que derive en un escrito, intervenciones, presentaciones a seminarios, titulaciones de estudiantes con tesis en codirección y/o aportes al (re)diseño de políticas públicas.

2 Proyectos de colaboración futura se entienden como la postulación a otros fondos (por ejemplo: fondos internos UC, nacionales como FONDECYT, internacionales,etc.), la creación de cursos u otra instancia de trabajo conjunto en la misma línea de investigación y/o en otra nueva.

# Significado del proyecto y aporte al diálogo fe-cultura (máximo 1 1/2 páginas)

|  |
| --- |
| 1. Indique la contribución de este proyecto al avance del conocimiento, al bien común, a la búsqueda de la verdad, a la formación de estudiantes e investigadores, al ámbito universitario, a la fraternidad académica, entre otros. |
|  |
| 2. Indique el aporte específico de esta propuesta al diálogo entre la fe y la cultura, en cuanto a su apertura a lo trascendente, su contribución desde y hacia el pensamiento cristiano, y/o a su aporte a que la fe sea expresada de una manera más actual, eficaz y adecuada a la cultura. |
|  |

1. **Incorporación de otros académicos/as, estudiantes y personal técnico/profesional Categoría de Conformación del Equipo (seleccione con una X)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nacional** |  | **Internacional** |  | **Ambas Modalidades** |  |

1. **Académicos/as UC** (Agregue la cantidad de cuadros que sean necesarios)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nombre completo** | | | |
|  | | | |
| **E-mail** |  | **Unidad Académica** |  |

1. **Académicos/as de otras universidades chilenas o extranjeras** (Agregue la cantidad de cuadros que sean necesarios)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre completo** | | | | | |
|  | | | | | |
| **E-mail** |  | **Unidad Académica** |  | **Universidad** |  |

1. **Estudiantes** (Agregue la cantidad de cuadros que sean necesarios)

|  |
| --- |
| **Nombre completo** |
|  |
| **Grado Académico en curso** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | | |
| **E-mail** |  | **Unidad Académica** |  |

1. **Personal técnico/profesional** (Agregue la cantidad de cuadros que sean necesarios)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nombre completo** | | | |
|  | | | |
| **Labor que desempeñará** | | | |
|  | | | |
| **E-mail** |  | **Unidad Académica (si corresponde)** |  |

# I. DECLARACIÓN DE CONOCIMIENTO

Por medio de la presente el/la firmante declara:

- En **calidad de investigador responsable**, no tener informes pendientes en convocatorias pasadas, ni proyectos vigentes con la Dirección de Pastoral y Cultura Cristiana.

- Que este es un proyecto de investigación nuevo y no financiado total o parcialmente con anterioridad.

- Tener aprobación de la autoridad correspondiente para el tiempo dedicado al proyecto.

# NOMBRE

INVESTIGADOR(A) RESPONSABLE

# UNIDAD ACADÉMICA

**ANEXO I**

# DISTRIBUCIÓN PRESUPUESTARIA

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Item** | Recursos | Justificación del recurso | Monto | Fuente UC/ externa (especificar) |
| **Honorarios No Académicos** | Personal técnico |  |  |  |
|  | Alumno(s) |  |  |  |
|  | Profesional(es) de apoyo |  |  |  |
|  | **Sub Total por Item** |  |  |  |
| **Gastos de operación** (especificar de acuerdo a necesidades del proyecto) |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | **Sub Total por Item** |  |  |  |
| **Viajes a Congresos** | Pasajes Internacional |  |  |  |
| Viático Internacional |  |  |  |
| Pasajes Nacionales |  |  |  |
| Viáticos Nacionales |  |  |  |
|  | **Sub Total por Item** |  |  |  |
| **TOTAL** |  |  |  |

JUSTIFICACIÓN GENERAL DEL PRESUPUESTO

# ANEXO II

**CONFLICTOS DE INTERÉS**

Si considera que tiene conflictos de interés con una o algunas personas que eventualmente podrían ser designadas como evaluadores pares de su propuesta, señálelo con sus fundamentos a continuación.

Esta información será estrictamente confidencial y será debidamente resguardada por los equipos de la Pastoral, la VRI y la VRAI. Sólo se considerarán objeciones fundamentadas a personas, no a Instituciones o Unidades de Investigación.

Por la presente solicito a Uds. no considerar como posibles evaluadores de mi proyecto a la(s) siguiente(s) persona(s):

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre** | **Fundamentación** |
|  |  |